

没後一〇年
三尾公三のまなざし

Galerie
Aube
れいめい



Encore 1977 岐阜県美術館蔵【田口コレクション】

2011年 5月25日[水]－6月14日[火]

京都造形芸術大学 ギャラリー・オーブ

開館時間：10時30分－18時30分 [日曜休館] 入場無料

京都市左京区北白川瓜生山 2-116 | TEL 075-791-9122

主催：京都造形芸術大学 | 三尾公三展実行委員会

企画協力：岐阜県美術館 協力：大阪府立現代美術センター

後援：朝日新聞社 | 京都新聞社 | 毎日新聞社 協賛：株式会社マルイ美術



北の旅 (B) 1995 岐阜県美術館蔵

三尾公三氏は 1991 年度から 2000 年度まで、京都造形芸術大学 洋画コースで教鞭を執り、多くの学生たちに多大な影響を与えてきました。氏はエアブラッシュを用いた独自の手法を創作し、シャープな現代的リアリズム表現で知られていますが、かつて日本画から油絵へ、そして具象から抽象へと試行を繰り返し、絵画そのものを根底から考え直す苦難の過程を辿った画家でもありました。

本展では、岐阜県美術館が近年新たに収蔵した作品を中心に、氏のデッサンやエスキース、週刊写真誌など、絵画が本来持っているフィクションならではの魅力をさまざまなスタイルを通して紹介したいと思います。絵画や版画・デザインなどの領域を超えたところに自身の表現の道を模索された三尾氏の歩みを、ゆかりのある京都の本学で振り返ることは、学生をはじめ京都の多くの絵画関係者や鑑賞者に深い感慨と意義をもたらすものと考えます。



蒼天 1990 岐阜県美術館蔵 [田口コレクション]



海の詩 (部分) 1980 岐阜県美術館蔵 [田口コレクション]

会期中のイベント

■ ギャラリートーク *申込不要・参加費無料

日時：5月25日 [水] 17:00 - 18:30
会場：ギャラリー・オーブ
担当：川村悦子、奥田輝芳 (本学教員)

■ 特別講演会 *申込不要・参加費無料

日時：5月28日 [土] 15:00 - 16:30
会場：京都造形芸術大学 人間館 1F NA102 教室
講師：廣江泰孝氏 (岐阜県美術館学芸員) × 中原史雄 (本学教員)

■ ワークショップ *申込不要・参加費無料

「三尾先生の技法 アナモルフォーズを体験して MIO ー!」

日時：6月11日 [土] 14:30 - 17:00
会場：京都造形芸術大学 人間館 4F NA408 教室
担当：山河全 (本学教員)
参加希望の方は、当日 30cm 定規をお持ちください。



Galerie Aube ギャラリー・オーブ

京都造形芸術大学 人間館1階
606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
telephone : 075 791 9122 facsimile : 075 791 9127

市バス5系統「上終町京都造形芸術大学前」下車すぐ
叡山電鉄叡山線「茶山駅」より徒歩10分
駐車場・駐輪場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。

関連企画

■ 偲ぶ会

日時：5月28日 [土] 18:00 - 20:30
会場：京都ロイヤルホテル&スパ (青雲の間 2F)
(京都市中京区河原町三条上ル)

*事前申込が必要です。詳細は下記までお問い合わせください。
「偲ぶ会事務局」京都造形芸術大学 油画準備室内
TEL 075-791-9122 (内線 3570) FAX 075-791-8233